

## **29º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS**

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

TURMA: 5º ano A



ALUNO(A): \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA - ENSINO RELIGIOSO – GEOGRAFIA- HISTÓRIA –LÍNGUA INGLESA- LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 27/09 a 01/10**

Prezados Pais e responsáveis!

Estamos realizando o 29º roteiro de atividades. Como já sabem os alunos já retornaram à escola, de forma escalonada divididos em dois grupos por turma. Cada turma já escalada pelo professor tem sua semana pré-definida e, portanto deverão cumprir dias e horários rigorosamente. Os pais que não autorizaram o retorno das crianças e desejam que elas voltem ao convívio escolar, podem vir até a escola e assinar a autorização para que a professora possa inseri-los nos grupos.

Lembrando que só virão à escola buscar roteiros quinzenalmente os alunos que estão totalmente realizando as atividades em casa remotamente.

Um abraço carinhoso!

**Professora: Luciana Roza**

<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Através das atividades diárias enviadas pela professora a serem realizadas no caderno de casa, livro ou em folhas.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Por meio de desenhos, escrita no caderno/Roteiro.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES</b>	<b>Ciências</b> – Identificar os principais usos da água e de

## CONTEÚDOS?

outros materiais nas atividades cotidianas, discutir formas sustentáveis de utilização desses recursos

**Ensino Religioso**– Conhecer a função e a importância das festas religiosas e populares do mundo e sua relação com a temporalidade sagrada.

**Geografia** – Identificar diferenças étnicas raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre outros grupos em diferentes territórios.

**História** – Compreender a formação das primeiras aldeias neolíticas e seu processo de desenvolvimento.

**Língua Portuguesa** - Explorar a intencionalidade e a importância do gênero “**Notícia**”; compreender as irregularidades ortográficas e a construção de regras

**Matemática** – Reconhecer e utilizar as características do sistema de numeração decimal, tais como composição e decomposição; reconhecer que os números racionais admitem diferentes representações na forma fracionária.

## SEGUNDA-FEIRA DIA 27 DE SETEMBRO

**Práticas de linguagem** : Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

**Objetos de conhecimento**: Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; contexto de produção e circulação, estratégia de leitura, ortografia e pontuação.

**Conteúdo**: Gênero textual: Anúncio de classificados; usos dos adjetivos no grau normal e superlativo absoluto sintético.



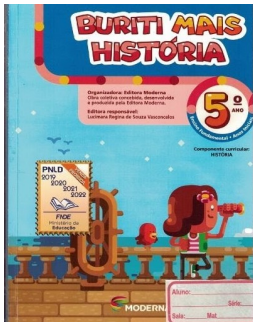
Realizar os exercícios das páginas 232 e 233.

## HISTÓRIA

**Unidade temática:** Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social

**Objetos de conhecimento:** O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados

**Conteúdo:** Diversidade cultural dos povos antigos (A organização da vida social)



### Capítulo 2 “ A organização da vida social”

Fazer leitura do texto da página 52 e realizar as atividades das páginas 53, 54,55,56 e 57.

## GEOGRAFIA

**Unidade temática:** O seu sujeito e seu lugar no mundo

**Objetos de conhecimento:** Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais

**Conteúdo:** Diferenças étnico- raciais, étnico-culturais e as desigualdades sociais

### A cara do Brasil

O povo brasileiro é formado principalmente por três etnias. Você já reparou nos seus colegas, nas pessoas que estão à sua volta, nas ruas? A cor da pele, o formato dos olhos, os cabelos, o nariz e o modo de falar? Todos somos brasileiros, falamos a mesma língua, porém, todos somos diferentes.

O povo brasileiro foi se formando, através de séculos, por pessoas de diferentes origens: descendentes de índios, africanos, europeus, asiáticos.

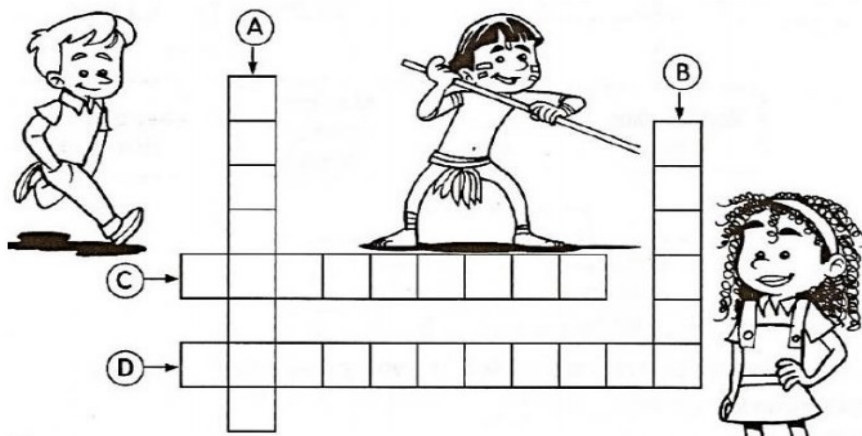
E aos poucos, os brasileiros foram descobrindo seu próprio país e criando sua própria cultura, deixando o Brasil com a cara que tem hoje.

Antes de nós, nossos pais, avós , bisavós, tataravós fizeram e viveram sua história nas diferentes regiões do Brasil onde cada família contribuiu com ideias, costumes e tradições.



1) Preencha a cruzadinha, de acordo com as informações do texto.

- A) Os africanos foram trazidos para o Brasil para serem . . .
- B) Os primeiros habitantes do Brasil.
- C) Vieram do Japão e contribuíram para formação do povo brasileiro.
- D) Os primeiros representantes da população branca no Brasil.



2) Converse com o papai e a mamãe e descubra qual é a origem da sua família?

---

---

3) Em que estado brasileiro você nasceu?

---

4) Você gosta de ser brasileiro (a)? Justifique sua resposta.

---

---

5) De acordo com o texto, porque somos diferentes?

---

---

---

---



## TERÇA-FEIRA DIA 28 DE SETEMBRO

AULAS ESPECÍFICAS (anexo no final do roteiro)

## QUARTA -FEIRA DIA 29 DE SETEMBRO

### Matemática

**Unidade temática:** Número e álgebra

**Objetos de conhecimento:** números racionais

**Conteúdo:** Adição de frações



Fazer atividades no livro páginas 136,137,138, 139.

## LÍNGUA PORTUGUESA

**Práticas de linguagem :** Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

**Objetos de conhecimento:** Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; contexto de produção e circulação, estratégia de leitura, ortografia e pontuação.

**Conteúdo:** Gênero textual: Anuncio de classificados; usos dos adjetivos no grau normal e superlativo absoluto sintético.



Realizar os exercícios das páginas 234,235 e 236.

## QUINTA -FEIRA DIA 30 DE SETEMBRO

### CIÊNCIAS

**Unidade temática:** Matéria e energia

**Objetos de conhecimento:** Ciclo hidrológico, fontes de energia

**Conteúdo:** Ciclo hidrológico, principais usos da água nas atividades cotidianas; consumo consciente e sustentável dos recursos (hídricos, energéticos e demais elementos da biosfera)



Fazer leitura do texto dos textos e responder as questões.  
Páginas 68,69 e 70

## Língua Portuguesa

**Práticas de linguagem:** Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

**Objetos de conhecimento:** Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; contexto de produção e circulação, estratégia de leitura, ortografia e pontuação.

**Conteúdo:** Produção de texto




---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## SEXTA -FEIRA DIA 1º DE OUTUBRO

### Matemática

**Unidade temática:** Números e álgebra

**Objetos de conhecimento:** números naturais (adição e subtração multiplicação e divisão)

**Conteúdo:** Frações



Fazer atividades no livro páginas  
136,137,138,139,140,141.

## ENSINO RELIGIOSO

**Unidade temática:** manifestações religiosas contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental

**Objetos de conhecimento:** Organizações religiosas

**Conteúdo:** As diferentes festas religiosas no contexto onde se vive e no mundo.

### A festa do kikikoi

A festa do Kikikoi é um ritual dos índios Kaingang dos estados do Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul chamado culto aos mortos. Ela é realizada pelos parentes para os mortos recentes no início do inverno quando há abundância de alimentos como o pinhão, milho e mel que são utilizados na produção de alimentos utilizados na festa. Um dos principais produtos da festa é a bebida chamada kiki, produzida a base de mel, água, milho e mandioca. Todo um ritual é obedecido para a produção do kiki

Durante todas as etapas a música acompanha os Kaingang, desde a derrubada do pinheiro, os péin acompanham os rezadores que dizem falar com espírito da árvore, alguns autores afirmam que a participação no Kiki marcava, para os rapazes, a passagem para a



categoria de homens. Após a derrubada da árvore os Kaingang fazem orações sobre o tronco caído, obedecendo a seguinte lógica: os kamé iniciam a reza com seus chocalhos sagrados (xygxy) do lado da raiz da árvore até seu meio, os Kaiâru do meio até a ponta, enquanto os péin se encarregam de fazer o konkéi (grande gamela) para a fermentação do Kiki.

1- Assinale (V) para a resposta verdadeira e (F) para falso.

( ) A festa do Kikikoi é um ritual dos índios Guarani dos estados do Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul chamado culto aos mortos.

( ) Um dos principais produtos da festa é a bebida chamada kiki, produzida a base de mel, água, milho e mandioca.

( ) a Festa do Kikikoi não tem ritual.

2- Responda .

a) Por quem é realizada a festa do Kikikoi?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Escreva o nome de dois produtos principais desta festa.

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## **29º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS**

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

TURMA: 5º ano A



ALUNO(A): \_\_\_\_\_

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA - ENSINO RELIGIOSO – GEOGRAFIA- HISTÓRIA –LÍNGUA INGLES- LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE **04/10 a 08/10**

Prezados Pais e responsáveis!

Estamos realizando o 29º roteiro de atividades. Como já sabem os alunos já retornaram à escola, de forma escalonada divididos em dois grupos por turma. Cada turma já escalada pelo professor tem sua semana pré-definida e, portanto deverão cumprir dias e horários rigorosamente. Os pais que não autorizaram o retorno das crianças e desejam que elas voltem ao convívio escolar, podem vir até a escola e assinar a autorização para que a professora possa inseri-los nos grupos. Lembrando que só virão à escola buscar roteiros quinzenalmente os alunos que estão totalmente realizando as atividades em casa remotamente.

Um abraço carinhoso!

**Professora: Luciana Roza**

## SEGUNDA-FEIRA DIA 4 DE OUTUBRO

**Práticas de linguagem :** Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

**Objetos de conhecimento:** Relato oral, decodificação, fluência , leitura, ritmo, planejamento de texto, ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.

**Conteúdo:** exposição oral de ideias, clareza, reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana, localização de informações implícitas e explícitas, revisão e reescrita de textos observando a disposição geográfica, sequencia lógica e ampliação de ideias



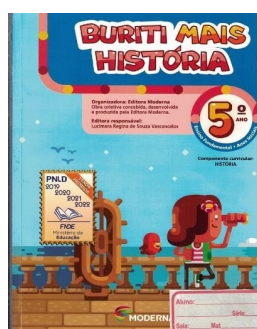
Realizar leitura do texto das páginas 176 e 177. Fazer os exercícios 2,3,4,5 e 6. Páginas 178 e 179.

## HISTÓRIA

**Unidade temática:** Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social

**Objetos de conhecimento:** O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados

**Conteúdo:** Diversidade cultural dos povos antigos (formação das primeiras aldeias neolíticas)



### Capítulo 3 “ Cidades e império na Mesopotâmia ”

Fazer leitura do texto da página 58 e realizar as atividades 1, 2 e 3 da página 59. Fazer leitura da página 60 e realizar as atividades 4, 5 e 6 da página 61.

## GEOGRAFIA

**Unidade temática:** O seu sujeito e seu lugar no mundo

**Objetos de conhecimento:** Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais

**Conteúdo:** Diferenças étnico- raciais, étnico-culturais e as desigualdades sociais



Capítulo 2 “**Qualidade de vida e desigualdades sociais**”. realizar as atividades das páginas 70 e 71.

### **TERÇA -FEIRA DIA 5 DE OUTUBRO**

#### **AULAS ESPECIFICAS (ANEXO NO FINAL DO ROTEIRO)**

### **QUARTA-FEIRA DIA 6 DE OUTUBRO**

#### **Matemática**

**Unidade temática:** Número e álgebra

**Objetos de conhecimento:** Números naturais (adição e subtração)

**Conteúdo:** Divisão

1- Resolva as divisões:

a)  $1956 : 6 =$  \_\_\_\_\_

d)  $8765 : 5 =$  \_\_\_\_\_

b)  $4629 : 3 =$  \_\_\_\_\_

e)  $7294 : 3 =$  \_\_\_\_\_

c)  $3264 : 4 =$  \_\_\_\_\_

f)  $3294 : 2 =$  \_\_\_\_\_


## LÍNGUA PORTUGUESA

**Práticas de linguagem :** Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

**Objetos de conhecimento:** Relato oral, decodificação, fluência, leitura, ritmo, planejamento de texto, ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.

**Conteúdo:** exposição oral de ideias, clareza, reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana, localização de informações implícitas e explícitas, revisão e reescrita de textos observando a disposição geográfica, sequência lógica e ampliação de ideias



Realizar as atividades das páginas 180,181,182 e 183.

## QUINTA -FEIRA DIA 7 DE OUTUBRO

### Ciências

**Unidade temática:** Matéria e energia

**Objetos de conhecimento:** Ciclo hidrológico, fontes de energia

**Conteúdo:** Ciclo hidrológico, principais usos da água nas atividades cotidianas; consumo consciente e sustentável dos recursos (hídricos, energéticos e demais elementos da biosfera)



Fazer leitura do texto dos textos e responder as questões.  
Páginas 71,72 e 73.

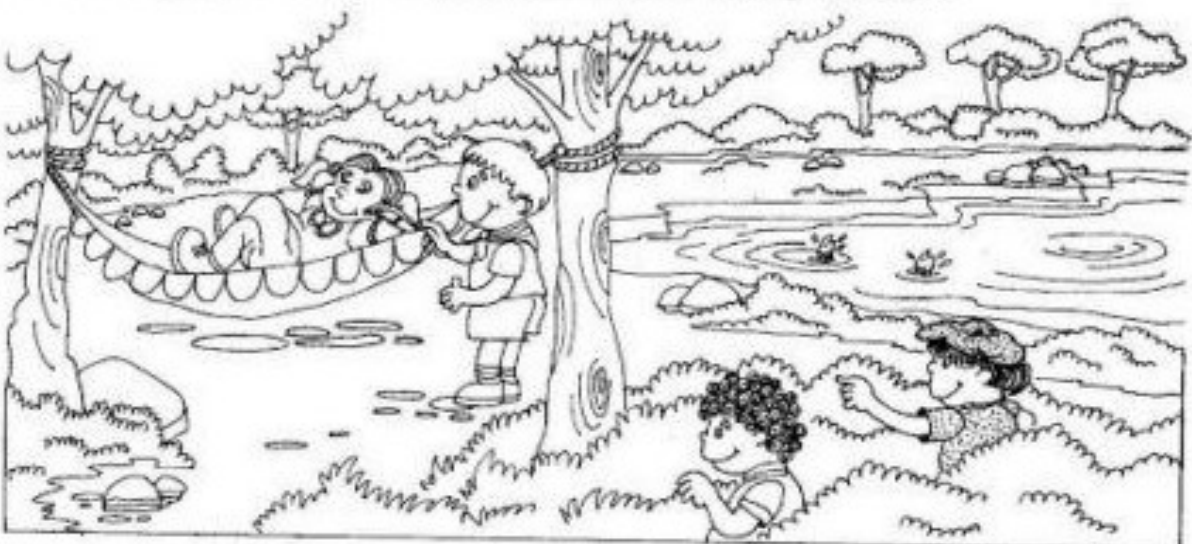
## LÍNGUA PORTUGUESA

**Unidade temática:** Produção de texto (escrita autônoma)

**Objetos de conhecimento:** Construção do sistema alfabético/ convenções da escrita: ortografia, pontuação: concordância verbal e nominal

**Conteúdo:** Produção de texto.

Observe a gravura e continue a história.



Amanheceu um dia cheio de sol e muita animação por parte das crianças.

A família resolveu passar um dia diferente. Foram todos ao clube de campo, fizeram churrasco, jogaram bola e correram muito.

Mariana deitou na rede que havia perto do lago e acabou dormindo.

Os outros resolveram \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## SEXTA -FEIRA DIA 8 DE OUTUBRO

### Matemática

**Unidade temática:** Número e álgebra

**Objetos de conhecimento:** Números naturais (adição e subtração)

**Conteúdo:** Multiplicação

1- Resolva as operações de multiplicação.

a)  $2003 \times 3 =$  \_\_\_\_\_

d)  $3015 \times 5 =$  \_\_\_\_\_

b)  $245 \times 6 =$  \_\_\_\_\_

e)  $5000 \times 3 =$  \_\_\_\_\_

c)  $4245 \times 4 =$  \_\_\_\_\_

f)  $600 \times 6 =$  \_\_\_\_\_


## ENSINO RELIGIOSO

**Unidade temática:** manifestações religiosas contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental

**Objetos de conhecimento:** Festas religiosas

**Conteúdo:** As diferentes festas religiosas no contexto onde se vive e no mundo.

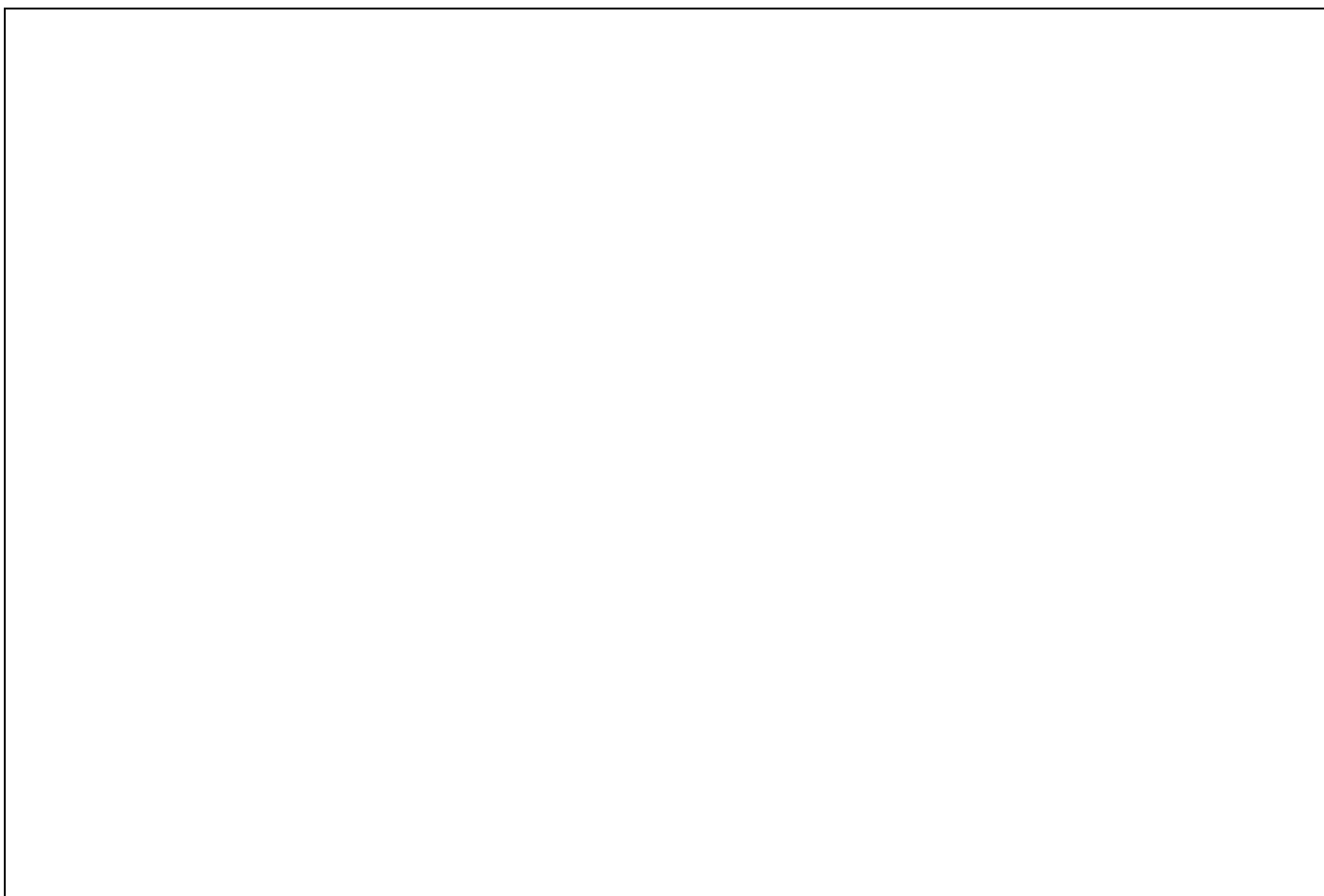
### A festa do kikikoi

A parte mais importante da festa é conhecida por terceiro fogo, onde são convidadas outras tribos que se pintam conforme sua origem clânica, os Kaiâru, malhados e os Kamé, riscados, se faz presente os espíritos dos mortos (weinkupriâng iamá). Os tãmpêr, espécie de dançarinos,

eram encarregados de ficar ao lado do Konkéi, espécie de vasilha para guardar a bebida, enquanto os outros, no outro dia, iam ao cemitérios rezar.

As metades clônicas se fazem presente com mais intensidade a partir desse momento. As cruces dos mortos recentes são confeccionadas e pintadas pela metade oposta que são buscadas em procissão na casa dos parentes do morto e e levadas ao centro da festa onde esta o konkéi com o kiki. Depois dessa reunião, todos se dirigem ao cemitério: os Kamé rezam sobre as sepulturas Kaiâru e estes sobre as dos Kamé. Estes últimos são precedidos no cemitério pelos Kaiâru que ocupam a posição direita nas orações. Após esse ritual terminam a reza dizendo iohu, que quer dizer, acabou. Todos então, voltam à praça e enfeitados com ramos verdes, dançam e bebem ao redor do fogo até a bebida acabar. Essa festa se constitui numa das mais fortes expressões dos Kaingang. É através dela que eles mantêm a unidade de seu povo e conseguem integrar o mundo dos vivos ao dos mortos. Nessa oportunidade a bebida é consumida livremente, muitos se embriagam, mas não são censurados, porque, acreditam que o kiki pode levá-los a uma comunicação com mortos, reforçando sua identidade grupal.

1- Vamos fazer um lindo desenho sobre a festa do Kikikoi.





## 29º ROTEIRO DE ATIVIDADES – I PARTE

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORAS: Maria Rita Campaner Salmazo

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A):.....TURMA: 5º.....

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>Unidade temática:</b> artes visuais <b>Objeto de conhecimento:</b> materialidades e elementos da linguagem <b>Conteúdos:</b> natureza morta, composições artísticas com referências em obras artísticas; artista nacional, releitura.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	Conhecer e distinguir o gênero da arte “natureza morta” em produções artísticas nacionais; Realizar composições artísticas tendo como referência obras de arte do artista em estudo; Produzir uma releitura de obra apresentada fazendo uso de materiais diversos.
<b>COMO ESTUDAR?</b>	Organizando os estudos, assistindo os vídeos ou áudio explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	Fazendo a atividade proposta utilizando os materiais escolares, como lápis, papéis coloridos ou de revistas, cola, tesoura, canetinhas ou tintas.

## 29º ROTEIRO DE ARTE – I PARTE

VOCÊ SABE O QUE É UMA RELEITURA? RELEITURA NÃO É CÓPIA!

**RELEITURA:** É a criação de algo novo que, em sua maioria, mantém um elo com a obra que serviu de inspiração. Para **fazer uma releitura**, é preciso conhecer um pouco do artista e de suas obras de arte, e acrescentar o seu toque especial.

Então, vamos conhecer, hoje, um artista brasileiro, ALDEMIR MARTINS, e um de seus trabalhos.



O artista plástico Aldemir Martins foi um cearense que ganhou o mundo. Nasceu no Ceará, em 8 de novembro de 1922, e faleceu em 2006, aos 83 anos.

A sua vasta obra, importantíssima para o panorama das artes plásticas no Brasil, pela qualidade técnica e por interpretar o “ser” brasileiro, carrega a marca da paisagem e do homem do nordeste.

Foi um dos fundadores da sociedade cearense de artistas plásticos; mudou-se para o Rio de Janeiro, depois São Paulo, para então, expor em vários lugares do mundo. Aldemir Martins produziu desenhos, xilogravuras, aquarelas, pinturas e foi ilustrador da imprensa.

## 29º ROTEIRO DE ARTE – I PARTE

**OBSERVE UMA DAS OBRAS DE ALDEMIR MARTINS, ABAIXO:** É UMA OBRA DE ARTE DE “NATUREZA MORTA”, ou seja, é um estilo focado em retratar objetos inanimados, como frutas, verduras, livros, instrumentos e outros elementos do cotidiano, quando extraídos da natureza.



*Vaso com flores*, 1968 –Aldemir Martins (Brasil, 1922–2006)

### **ATIVIDADE 1**

Agora, realize a releitura da obra de arte acima, para isso você pode utilizar pedaços de papéis coloridos, lápis de cor, canetinha ou tintas. Mas, imagine como será o seu vaso e como serão as flores dentro dele. Capriche!

## 29º ROTEIRO DE ATIVIDADES – II PARTE

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORAS: Maria Rita CampanerSalmazo

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A): .....TURMA: 5º.....

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>Unidade temática:</b> artes visuais, música e dança <b>Objeto de conhecimento:</b> elementos das linguagens, processo de criação, materialidades. <b>Conteúdos:</b> paisagens e paisagem sonora; exploração de fontes sonoras; criação e improviso de movimentos dançados.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	Conhecer o conceito de paisagem sonora; Fazer o registro gráfico alternativo dos sons em diferentes paisagens; Cantar explorando um dos elementos constitutivos da música (a melodia), e diferentes fontes sonoras alternando a diferentes movimentos corporais.
<b>COMO ESTUDAR?</b>	Organizando os estudos, assistindo os vídeos ou áudio explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	Fazendo a atividade proposta utilizando os materiais escolares, como lápis, recortes de papéis, cola, tesoura e outros que se fizerem necessários.

## 29º ROTEIRO DE ARTE – II PARTE

**OLÁ! HOJE, IREMOS APRENDER SOBRE PAISAGENS E PAISAGEM SONORA.**

**SAIBA:** **PAISAGEM** = Conjunto de componentes naturais ou não de um espaço externo que pode ser captado pelo olhar, como uma praia, um espaço urbano, um campo, dentre outros.

**PAISAGEM SONORA** = Composta por diferentes sons de um determinado ambiente, sendo sons de origem natural, humana, industrial ou tecnológica.

**PARA MAIS CONHECIMENTO ASSISTA AOS VÍDEOS ABAIXO:**

ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA:

- Paisagens sonoras referentes às obras de Tarsila do Amaral:  
<https://www.youtube.com/watch?v=GWFqSpUwKuA>
- Paisagem sonora da tela de Tarsila do Amaral, “Estrada de Ferro”  
<https://www.youtube.com/watch?v=XRAHEqvNKh4>
- Depois de assistir aos vídeos, escute os sons que são produzidos em sua casa, na rua, nas árvores, sons de carros, trem, animais, etc.
- Agora, vamos nos divertir cantando a quadrinha do trenzinho, explorando sons e movimentos corporais. **(Siga a letra com a melodia da canção Ciranda cirandinha e uma sacolinha plástica para extrair sons no ritmo da canção).**

**O TRENZINHO ESTÁ PARTINDO  
ELE VAI ACELERAR  
E O SEU BARULHINHO  
JÁ COMEÇO A ESCUTAR... PIUÍÍÍ**

## **ATIVIDADE 2**

1- Cada ambiente possui sons que o caracterizam, então, pense nos lugares citados abaixo e nos sons que costumam pertencer a estas paisagens. Representeesses sons por meio de **desenhos e escrita**. Capriche na pintura.

PAISAGEM E SONS DE UMA FLORESTA

PAISAGEM E SONS DE UMA PRAIA

PAISAGEM E SONS DO TRÂNSITO DE UMA  
GRANDE CIDADE

PAISAGEM E SONS DO TREM

## **29º ROTEIRO – II PARTE**

### **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

#### **LÍNGUA INGLESA**

**ESCOLA MUNICIPAL** \_\_\_\_\_

**NAME:** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **5º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 de setembro a 08 de outubro de 2021**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

#### **OBJETO DO CONHECIMENTO:**

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

#### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ROUPAS, CALÇADOS, CORES, PREÇOS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

#### **CONTÉUDO:**

- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A: ROUPAS: CLOTHES, T-SHIRT, JEANS, SHORTS, DRESS, SNEAKERS...

#### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

#### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:**

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=HoQRwEiGdd4>

<https://www.youtube.com/watch?v=-c2DBfgunRQ>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

DATE: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2021



ROTEIRO A

Match words and pictures

- baseball cap
- dress
- jacket
- jeans
- jumper (sweater)
- shirt
- skirt
- shoes
- shorts
- socks
- T-shirt
- trousers
- underpants



Write the words

- You wear this in summer : .....
- Only girls wear this : .....
- You always wear two of these : .....
- They are usually blue : .....

ROTEIRO B

# What's she / he wearing?



Lisa



Ben



Kate



Tom



Jane

## Look and write

1. Lisa is wearing a ..... and .....
2. Ben is wearing a ..... and .....
3. Kate .....
4. Tom .....
5. Jane .....

## Read and colour

6. Lisa's coat is red, and her hat is yellow.
7. Ben's jumper is green, and his shorts are blue.
8. Kate's dress is pink, and her shoes are purple.
9. Tom's T- shirt is orange, and his jeans are blue.
10. Jane's skirt is grey, and her socks are black.
11. My ....., and my .....